

Sr. Jacinto Gimbernard
Director Ejecutivo Fundación Corripio, Inc.

Palabras de bienvenida

Muy buenas noches señoras y señores:

Este novedoso inicio musical con Claudia Sierra y su grupo, gracias a la intervención de la rama juvenil de la familia Corripio, en este caso en manos de Lucia y Ana, hijas de don Pepín y su esposa doña Ana María Alonso de Corripio, es resultado de un auténtico interés compartido que da las pautas para confiar en la perdurabilidad de estos reconocimientos, que se sostendrán gracias al entusiasmo y fe con que esta generación sigue lineamientos de sus progenitores.

Ya estas premiaciones constituyen una tradición de justicia, asumida por un grupo familiar deseoso de retribuir afectos, atenciones, acogidas y cariño que, en verdad, han sido noblemente ganadas con un ejemplo de esfuerzos sin presuntuosidades y su fe en el trabajo, en esa posibilidad laboral a que se refería el poeta romano Virgilio en los magistrales hexámetros de sus geórgicas cuando, en tiempos de crisis en Roma, señalaba que "el trabajo lo vence todo".(labor omnia vincit). Ejemplo de esto son los galardonados de esta noche: el historiador Roberto Cassá el maestro de la pintura Guillo Pérez, el periodista Santiago Estrella y la Asociación de Regentes Mijo.

Tenemos en cuenta que todo cambia, que todo se mueve, y la frase lapidaria que señala "la supervivencia del más fuerte" en la realidad significa "la supervivencia de quien mejor se adapte a los cambios". Porque, ¿son más fuerte de lo que se atrincheran en la inmovilidad o los que mejor se adaptan a los nuevos tiempos, a las novedosas realidades? Opino que lo segundo. Y eso se aplica a la familia Corripio tanto en estas premiaciones como en la extensa creatividad que demuestran en las múltiples áreas en las que se laboran.

Yo creo en los cambios, en las modificaciones, siempre que sean para bien, para ascensos, para elevación humana. Diciendo de las inmovilidades, porque son falsas. En toda la creación no hay nada inmóvil...Aunque no nos demos cuenta, mientras estemos aquí, supuestamente quietos, la tierra a nuestros pies se mueve constantemente, se reacomoda, gira... las plantas vibran, viven, las criaturas nacen, crecen, mueren, sufren y disfrutan. Los gustos cambian, las prioridades, los intereses, la vida...Lo que hay, y debe haber, es permanencia en la aceptación y valoración honesta de los cambios, que no se detienen, que se mueven...para permanecer.

Hay que saber lo que se posee, otorgarle su justo mérito y respetarlo justicieramente, más allá de preferencias personales, y eso ponderadamente cambiante en cuanto a personas valoradas y acciones, hace que el reconocimiento tenga sentido.

La Fundación Corripio mantiene firme su estímulo a todo cuanto, de alguna manera, significa progreso para la nación, elevación cultural. Por eso su lema: "Comprometidos con la cultura".

Agradecemos en gran medida la honradora asistencia de tan distinguido público a la Gran Sala del Teatro Nacional, justicieramente bautizada con el nombre de un admirado artista, colega y amigo desde años juveniles, Carlos Piantini, primer director de este templo del arte, a quien correspondió iniciar una trayectoria de prestigio que nos enorgullece. Renovamos nuestra felicitación a los galardonados de esta noche, así como a los distinguidos miembros de los jurados de preselección y premiación que tan meticulosamente han laborado junto a nosotros, empleando a fondo su conocimiento y experiencia enriquecedora. ¡En horabuena!

Buenas noches y muchas gracias.

Premios Fundación Corripio 2012