

SEMBLANZA DE EFRAIM CASTILLO

Por Freddy Ortiz

Escribir una semblanza de Efraim Castillo sería tarea fácil para cualquiera que conozca cómo hurgar en la Internet. Pero resulta más fácil para quien ha sido su alumno y, desde 1968, testigo del nacimiento de muchas de sus obras, en especial los ensayos sobre publicidad.

Acudimos a la «Antología mayor de la literatura dominicana», siglos XIX y XX, de la Fundación Corripio Incorporada, para tomar algunos datos que nos ayudarán a complementar esta semblanza.

Efraim Castillo nació en Santo Domingo el 30 de octubre de 1940. Narrador, dramaturgo, publicitario, crítico de cine y literatura. Ha ejercido exitosa y simultáneamente las carreras de publicitario y escritor. Su presencia en las letras nacionales se inició en la década crucial de los sesenta, cuando numerosos jóvenes universitarios que andando el tiempo se convertirían en artistas y escritores representativos de su generación, se enfrentaron a las viejas estructuras de pensamiento con nuevas propuestas estéticas y literarias.

Su obra, siempre provocativa e innovadora, es un intento de interpretación de la vida urbana contemporánea; una auscultación inmisericorde de la idiosincrasia nacional desde la ominosa etapa de la dictadura trujillista hasta nuestros días. En sus novelas y cuentos encontramos una penetrante mirada con la que intenta conjurar nuestras miserias.

Fue galardonado en los concursos que organizaba el grupo La Máscara en los años 60, primero con el cuento «Consígueme La náusea», Matilde (1967) y luego con «Inti Huamán o Eva again» (1968). En las décadas de los 70, 80 y 90 fue galardonado repetidas veces en los premios de Casa de Teatro y otras agrupaciones culturales. Ha obtenido el Premio Nacional de Novela en dos ocasiones, en 1982 con «Currículum (El síndrome de la visa)», y en el 1999 con «El personero».

También obtuvo el Premio Nacional de Cuento en el 2001 con «Los ecos tardíos» y el Premio Nacional de Teatro en el 2003 con «Los inventores del

monstruo» y en 2016 con «Los coberos del reino». Muchos de sus cuentos figuran en las principales antologías dominicanas de dicho género. Tiene publicados 21 libros. Junto a su obra narrativa y teatral, ha realizado una decisiva contribución en la publicidad, disciplina en la que es toda una autoridad en nuestro país.

OBRAS PUBLICADAS POR EFRAIM CASTILLO:

Novela:

- 1) «Currículum (el síndrome de la visa)», Editora Taller —Premio Anual de Novela 1982.
- 2) «Inti Huamán o Eva, Again», Editora Taller, 1983.
- 3) «El personero», Editora Taller —Premio Anual de Novela 1999.
- 4) «Guerrilla nuestra de cada día», Editora Cole, 2002.
- 5) «Testosterona split», Editorial Isla Negra. Puerto Rico. – Premio Anual de Novela 2023.

Cuento:

- 6) «Rito de paso y otros cuentos», Editora Taller, 1985.
- 7) «Los ecos tardíos y otros cuentos» —Premio Anual de Cuento 2002.
- 8) «Cuentos reunidos» (Antología de la Editora Nacional), 2014.

Teatro:

- 9) «Viaje de regreso», Impresora La Isabela, 1968.
- 10) «La cosecha», Editora Taller, 1983.
- 11) «Los lectores del ático», Editora Taller, 1993.
- 12) «Los inventores del monstruo», Premio Anual de Teatro 2004.
- 13) «Los coberos del reino», Premio Anual de Teatro 2016.
- 14) «A espaldas de Jacob», Editorial Isla Negra. Puerto Rico, 2023.
- 15) «Cuatro dramas breves», Editora CEDIBIL. 2024.

Poesía:

- 16) «Confín del polvo», Editora Taller, 1994.
- 17) «Canto a Hiroshima y otros poemas», Editorial Isla Negra. Puerto Rico, 2023.

Ensayo:

- 18) «Pulso publicitario» (Sobre publicidad dominicana), Editora Taller, 1979.
- 19) «La especificidad publicitaria y su adaptación al entorno social», Editora Taller, 1983.
- 20) «Publicidad imperfecta», Editora Taller, 1985.
- 21) «Oviedo: Trascendencia visual de una historia», Editora amigo del Hogar, 1988.
- 22) «El discurso simbiótico de la publicidad dominicana», Editora Taller, 1993.
- 23) «Los años de la arcilla», entrevista a Efraim Castillo, por Pedro Mena. 2005.
- 24) «Oviedo: El esplendor del mural». Editorial Corripio, 2014.
- 25) «Breve historia de la publicidad dominicana», Editorial Santuario, 2017 (Libro cuyo prólogo tuve el honor de escribir.)
- 26) «Escalera de colores», Editora BAS, 2020.
- 27) «Conversación con Efraim» (junto al Dr. Eugenio García Cuevas). Editorial Isla Negra. 2024.

He ahí solo 27 de las muchas columnas sólidas que sirven de soporte al merecido premio que hoy recibe Efraim Castillo.